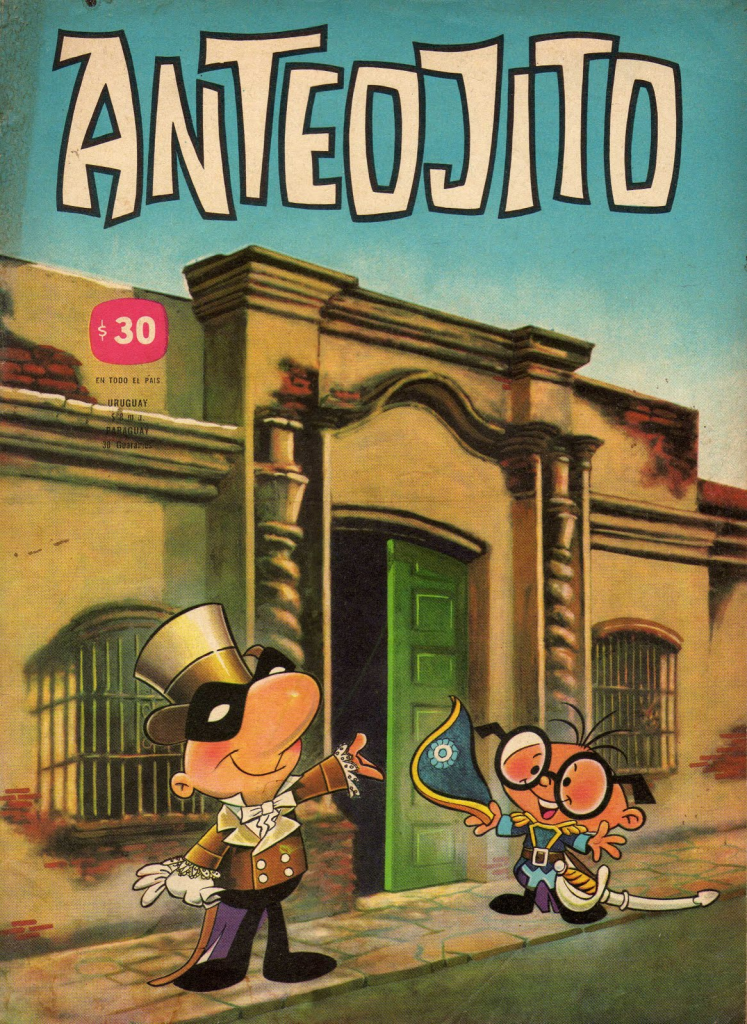
ANTEOJITO



3 nuevas "hermanitas" de la familia Rayito de sol

CAROLINA ®
La preciosa y coqueta muñeca que tiene un amoroso ajuar para cambiarla

TINA ®
En sus 4 tamaños puede elegirse con distintos vestidos y color de cabellos

1º DE AGOSTO DIA DEL NIÑO

NENÉ ®
LA HERMOSA
Tiene grandes ojos, es muy elegante, y luce un hermoso cabello peinado a la última moda

Todas estas muñecas estan tratadas con el proceso higienico de desinfeccion permanente Sanitized

JUGUETES Rayito de sol
FABRICADOS POR
ELLERYS S.A.
PIDALOS EN LAS BUENAS JUGUETERIAS

ANTEOJITO
AÑO II Nº 38
JULIO 1º DE 1965
•
Una publicación de Editorial JULIO KORN S. A. C. I. y F.
•
Director: GARCIA FERRE
Viamonte 723 - T. E. 31-0242
•
Administración:
Av. Roque Sáenz Peña 1110
T. E. 35 - 4056
•
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 830.573
•
APARECE LOS JUEVES

EL HOMBRECITO

I

Estrellita de mar
es su manita.
Pececitos del viento.
Brújula mágica.

II

En sus ojos el día
toma sentido.
No hay alegría
si está afligido.

Ah, rostro santo,
niño bendito,
cuando está sano
y está dormido.

III

Martillito del cielo,
espuela de oro.
Por ti me alegro.
Por ti lloro.

IV

Ella fue como la tierra;
como la simiente, yo.
Pidió el amor vida nueva.
Lo demás: obra de Dios.

CARLOS ARTURO ORFEO

¡INTRÍNGULIS - CHÍNGULIS!

La más SANA alegría para el niño más QUERIDO

"CEREBRO MAGICO"
El "amigo" que le responderá todas las consultas sobre Matemáticas, Geografía, Ciencias Naturales, Física, Historia, etc.

"CHAN EL MAGO"
La "mágica" sabiduría de CHAN facilitará a su niño el aprendizaje de Botánica, Deportes, Curiosidades Generales, etc.

●

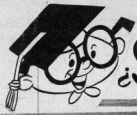
APRENDER JUGANDO con JUEGOS INSTRUCTIVOS

BALBA

20 AÑOS LLEVANDO ALEGRIA A LOS NIÑOS ARGENTINOS

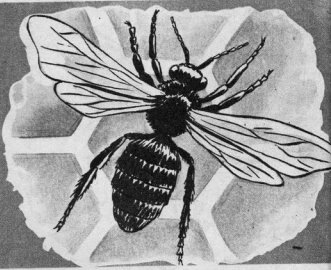
●

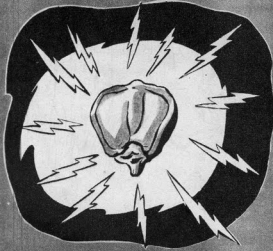
En las mejores jugueterías y en VIAMONTE 2421 - Capital Federal



¿Saben ANTEOJITOS

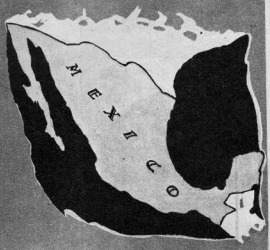
Algunos hombres de ciencia aseguran que las abejas trabajan en la oscuridad solamente por un motivo: para mantener siempre blanda la miel, pues ésta se cristaliza cuando le da la luz.





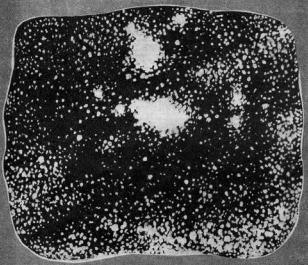
Los doctores Oliver E. Nelson (h.) y H. S. Burr, de la Universidad de Yale, expusieron la teoría de que las plantas tienen *electricidad* hereditaria, y que esta electricidad puede medirse en las semillas. Los experimentos los realizaron con semillas de maíz, y se cree que cada grano es algo así como una batería eléctrica. Se supone que la electricidad es requerida para el crecimiento.

No existen dudas de que México estuvo densamente poblado hace ya unos 5.000 años por pueblos que desarrollaron una extraordinaria civilización. Se cree que fue superior a la de los egipcios. Pero el suelo fue cultivado por ellos en forma tan intensa, para cubrir sus necesidades, que casi se arruinó por la erosión.



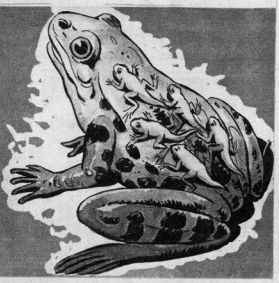
CUÁNTAS COSAS MARAVILLOSAS HAY?

Una mosca común, que inicie sus actividades reproductoras al comenzar la primavera, puede llegar a tener, para el otoño, 5.000.000.000 (cinmil millones) de descendientes, siempre que sus hijos vivan y reproduzcan a su vez. En cambio, la mosca africana, la que provoca la enfermedad del sueño, da nacimiento a un solo hijo.



Más de las nueve décimas partes de los *mil millones* de estrellas que se encuentran en todo el sistema sideral, están localizadas en la Vía Láctea. Los espacios oscuros que se observan en esta nebulosa están constituidos por enormes nubes de gas, polvo y materia cósmica, que impiden ver las enormes agrupaciones de estrellas que se hallan detrás.

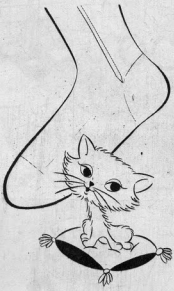
Ranas hay en todas partes, pero en las islas Seycheles, situadas en el Océano Índico, cerca de las costas de África, hay una especie de ranas cuyos hijos, después de nacer, quedan adheridos a la espalda del padre. Allí pasan todo el tiempo que necesitan hasta convertirse en ranas del tamaño natural. La madre, por su parte, se encarga de alimentar no solamente a sus hijos, sino también al padre, su compañero.



MEDIAS

Ban-Lon

DON JUAN



UNA CARICIA QUE MERECEN SUS PIES

BAN-LON ®

JOSEPH BANCROFT & SONS CO WILMINGTON DEL U.S.A.

Símbolo de Calidad

Marca Registrada

ANTEOJITO Y ANTIFAZ

MARCIANOS EN VILLA TROMPETA

ANTEOJITO HA LEIDO UN LIBRO DE "CIENCIA FICCIÓN" QUE RELATA LA INVASIÓN DE MARCIANOS A LA TIERRA. Y ESA NOCHE, SUGESTIONADO POR LA LECTURA, ANTEOJITO ESTÁ BASTANTE INTRANQUILO.

LA INVASIÓN DE LOS MARCIANOS

TÍO...¿EN MARTE HAY PERSONAS?

¡NO SÉ, ANTEOJITO! ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?

PORQUE EL LIBRO DECÍA QUE LOS MARCIANOS IBAN A INVADIR LA TIERRA...

¡OLVÍDALO YA! ESO NO ES MÁS QUE UNA NOVELA...

¡TERMINA DE SECAR LOS PLATOS, Y VAMONOS A DORMIR!...

ES QUE YO... ¡TENGO MIEDO!...

Y ¡JUSTO EN ESE MOMENTO...

¡AAAYYY! ¡TÍO! ¡UN MARCIANO... EN LA VENTANA!

¡PERO, ANTEOJITO! ¡JA JA JA! ¡SI ES UN GATITO!...

DUÉRMETE, SOBRINITO... Y OLVÍDATE DE ESAS FANTASÍAS...

TENGO QUE ESCONDERLE ESOS LIBROS... ¡ANTEOJITO ES MUY SENSIBLE!...

ANTEOJITO SE DUERME, PERO TIENE TERRIBLES PESADILLAS...

¡SOCORRO! ¡LOS MARCIANOS! ¡DÉJENME!

¡SUÉLTENME! ¡NO QUIERO SUBIR A LA ESPACIONAVE! ¡TÍO! ¡TÍÍÍ

¡POBRE ANTEOJITO! ¡QUÉ PESADILLAS TIENE! ¡LO DESPERTARÉ!

¡ANTEOJITO! ¡DESPIERTA!

¡TÍO! ¡QUÉ SUSTO! ¡SOÑÉ QUE ME LLEVABAN LOS MARCIANOS!

¡TÓMATE ESTE TÉ DE TILO! TE AYUDARÁ A TRANQUILIZARTE Y RECUERDA: LOS MARCIANOS NO EXISTEN!

Y ASÍ, RECONFORTADO POR EL TÉ DE TILO, Y POR LAS PALABRAS DE SU TÍO, ANTEOJITO VUELVE A DORMIRSE. PERO ESTÁ VISTO QUE ESA NOCHE VA A SER MUY "MOVIDA", PORQUE EN LA CALLE...

¡ESTAMOS DE SUERTE, PATA-ATA! ¡ANTEOJITO DUERME CON LA VENTANA ABIERTA!

¡ENTREMOS... A VER QUÉ NOS PODEMOS LLEVAR! ¡SHHH!

¡MIRA! ¡UNA LAPICERA FUENTE... Y UNA ALCANCÍA! ¡MÉTELAS EN LA BOLSA!

¡NO GRITES, O DESPERTARÁS A ANTEOJITO!

¡GRITO TODO LO QUE QUIERO!

¡CALLATE, TE DIGO!

¡OH! ¿Y ESE RUIDO? ¡¡¡SOCORRO!!! ¡LOS MARCIANOS!

¡CRASH!

¿VISTE? ¡LO HAS DESPERTADO!

¡PRONTO! ¡A TAPARLO CON LA SÁBANA ANTES DE QUE NOS RECONOZCA!

¡SOCORRO TÍO! ¡QUE ME LLEVAN LOS MARCIANOS!

LO ENCERRAREMOS EN LA TAPERA ABANDONADA

¡VAMOS! ESCAPEMOS CON ÉL ANTES DE QUE DESPIERTE AL TÍO!

PERO ANTIFAZ OYÓ LOS GRITOS DE SU SOBRINO...

OTRA VEZ ANTEOJITO TIENE PESADILLAS... ¡IRÉ A SU CUARTO!

CONTINÚA EN LAS PÁGS. 42 Y 43

DAVID COPPERFIELD

Charles Dickens

adaptación y dibujos: OSWAL

"NOS HABÍAN ANUNCIADO QUE EL Sr CREAKLE NO DARÍA CLASE POR HALLARSE ENFERMO. LA NOTICIA PRODUJO TAL REGOCIJO QUE LOS MUCHACHOS SE HICIERON DIFÍCILES DE MANEJAR, Y CASI VOLVIERON LOCO AL POBRE Sr MELL, QUE AGUANTÓ HASTA NO PODER MÁS Y ENTONCES ESTALLÓ INCREPANDO DURAMENTE A STEERFORTH. PERO ÉSTE, ALTANERO, LE CONTESTÓ CON UN INSULTO"

"NO RECUERDO SI FUE **STEERFORTH** QUIEN IBA A PEGAR AL MAESTRO **MELL**, O ÉSTE QUIEN IBA A PEGAR AL MUCHACHO. LA RESPUESTA DE **STEERFORTH** LLAMANDO AL MAESTRO **'PORDIOSERO DESVERGONZADO'**, NOS HABÍA DEJADO A TODOS DE UNA PIEZA. SIN QUE LOS HUBIERA VISTO ENTRAR, DESCUBRÍ ENTRE NOSOTROS AL Sr **CREAKLE**, CON **TUNGAY** A SU LADO"

¿SUPONGO Sr MELL QUE NO HABRÁ PERDIDO Ud. LA SERENIDAD?

¡NO!... ¡NO SEÑOR, NO! NO LA HE PERDIDO...

"EL Sr **MELL** ERA PRESA DE GRAN AGITACIÓN, MOVÍA LA CABEZA Y SE FROTABA LAS MANOS CON GRAN NERVIOSIDAD"

¡**HABLE** Sr MELL! ¿QUÉ ESPERA?...

¡PUES BIEN, YA QUE NO SE DIGNA INFORMARME, RECURRIRÉ A STEERFORTH, PARA QUE LO HAGA!

EL... ME LLAMÓ BAJO Y RUIN, Y ENTONCES LE RESPONDÍ TRATÁNDOLO DE PORDIOSERO... QUIZÁ DE HABERME MANTENIDO SERENO NO LO HUBIERA HECHO, A PESAR DE SER CIERTO... ¡Y SI NO QUE LO NIEGUE!

¿NEGAR QUE ES UN PORDIOSERO? ¿Y A DÓNDE VA A PEDIR LIMOSNA?

...EL A NINGUNA PARTE... ¡ES SU MADRE LA QUE VIVE DE LA CARIDAD DE LOS DEMÁS!

"EL Sr. CREAKLE SE VOLVIÓ HACIA EL Sr. MELL EN MEDIO DE UN SILENCIO DE MUERTE"

NO VEO QUE ESO PUEDA SORPRENDERLE Sr. CREAKLE. PUDO MUY BIEN IMAGINAR QUE CON EL POBRE SUELDO QUE COBRO, NO PUEDO TENER UNA SITUACIÓN ECONÓMICA DESAHOGADA...

PUESTO QUE CONTESTA Ud. DE ESTA FORMA, VEO QUE CONFUNDE MI COLEGIO CON UNA ESCUELA DE CARIDAD, Y COMO ESTÁ EN UNA POSICIÓN EQUIVOCADA... LO MEJOR SERÁ SEPARARNOS... ¡VÁYASE CUANTO ANTES DE AQUÍ Sr. MELL!

"EL MAESTRO RECOGIÓ UNOS POCOS LIBROS DE SU MESA, Y DEJANDO LA LLAVE DEL ESCRITORIO, SALIÓ DE LA ESCUELA. A DURAS PENAS, PUDE CONTENER MIS LAGRIMAS, PARA QUE STEERFORTH NO LAS TOMARA POR UNA ACTITUD ENEMISTOSA HACIA ÉL. SIN EMBARGO NO PUDE DEJAR DE SENTIR TRISTEZA POR LA SITUACIÓN DEL POBRE Sr. MELL"

¡DAVID COPPERFIELD!... AL SALÓN DEL Sr. DIRECTOR

"LOS DÍAS TRANSCURRIERON MONÓTONAMENTE, ENTRE LOS AZOTES DEL Sr. CREAKLE Y EL AFÁN NUESTRO POR TRATAR DE APRENDER ALGO. PASO POR ALTO EL DETALLE DE CUANTO OCURRIÓ EN ESOS MESES HASTA EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS. HABÍA AMANECIDO MUY GRIS EL DÍA, LA ESCARCHA CAÍDA CUBRÍA EL PATIO DE JUEGOS Y LA NIEBLA RODEABA EL EDIFICIO DE LA ESCUELA"

"ESPERABA UN REGALO DE MI MADRE O DE PEGGOTTY, Y MARCHÉ A PASO VIVO, CON GRAN ALEGRÍA HASTA EL DESPACHO DEL Sr. CREAKLE."

VEN HIJO MÍO, SIÉNTATE... HAY ALGO QUE TENGO QUE DECIRTE...

"ERA LA SEÑORA DEL Sr. CREAKLE, A QUIEN HABÍA VISTO ALGUNAS VECES"

¿CUANDO VINISTE A LA ESCUELA, DEJASTE A TU MADRE CON BUENA SALUD? ¿SE ENCONTRABA BIEN TU MAMÁ?

"ME ESTREMECÍ SIN SABER PORQUÉ Y LA MIRÉ ANSIOSAMENTE, PRESINTIENDO ALGO TERRIBLE"

(continuará)

LA FOCA

Cuando vamos al circo y vemos a una foca que hace malabarismos con una pelota de colores, con seguridad no estamos viendo a una foca, sino a un "otaridus". Los "otaridus" no son nada tontos, pues aprenden rápidamente a hacer las pruebas más sorprendentes. Las "pruebas escritas" también suelen ser una sorpresa. Sorpresa doble si sabemos la lección. Sorpresa para la maestra, por supuesto.

Las focas verdaderas no tienen orejas. Como algunos cantantes de la "nueva ola". Y también otros de la "vieja ola". Las olas del mar hacen espuma, como la cerveza. La espuma de la cerveza sirve para mojarse la nariz. La nariz nos sirve para oler las flores y para resfriarnos. Nadie debe meter la nariz donde no debe. El dedo tampoco, sobre todo en el ventilador cuando está funcionando.

El pariente gordo de la foca es la morsa, a la que también se llama caballo marino. No tienen bigotes, como algunos creen, sino largos y poderosos colmillos. Las morcillas no son las hijas de las morsas. Son un delicado regalo de la sangre del chancho. El chancho, de puro generoso, nos da los jamones y los chorizos que suelen ser de pura vaca, sin o con permiso del toro. Toro se le dice al ejemplar macho deloso marino, que es el pariente peletero de la foca.

En el mundo de la fantasía

EN un hermoso paisaje tucumano, junto a una pintoresca casa de barro, se hamacaba jugueton un joven laurel. Era, en el total del conjunto, un pequeño corazoncito verde que con su bracito de hojas latía al unísono con el tic tac de la suave brisa, a la vez que, agitándose en gracioso ritmo, saludaba a los trencitos de nubes que los pájaros trataban de alcanzar corriendo por la vía del cielo.

Así crecía feliz, prestando a la casa su nota verde y perfumando el patio con su fragancia.

El laurel sabía de su pasado de gloria. Su abuelo, aquel añoso laurel que dormitaba del otro lado del patio, le había contado que en los tiempos antiguos el laurel había sido símbolo de gloria; que con una corona trenzada de sus ramas premiaban al Victorioso. Las demás plantas del patio se reían de los sueños de grandeza del abuelo y de la credulidad del laurel joven.

—¿No te das cuenta —le decían — que son fantasías del pobre abuelo?

—Yo creo en él —respondía el joven laurel— y ojalá pueda tomar parte en algún hecho glorioso, porque el laurel es símbolo del triunfo.

Una mañana, en que el sol de desperezaba coqueto en el cielo, se detuvo una carreta frente a la casa de barro. De la carreta descendió un niño cantando una vidala, y la morena dueña de la modesta vivienda le señaló el laurel joven. El niño cargó sobre sus hombros el macetón con la pequeña planta y, sin dejar de cantar su vidala, se lo llevó hasta la carreta y emprendió su lenta marcha por calles de tierra tucumana.

Los chirridos de los ejes de la carreta acunaron el sueño del joven laurel. Cuando despertó, se encontró en una casa pequeña y humilde, pero llena de luz.

—¿Es el sol o es un milagro de Dios? —se preguntó, asombrado.

Junto al niño de la carreta había otros niños, y mujeres, y hombres alegres que convertían la casa en

El león marino es una foca con melena y dicen que también tiene ojos de león. Vive entre California y Alaska. Como toda la gente de los Estados Unidos de Norteamérica. El que no cree que mire el mapa. En Brasil hay Estados Unidos. También hay pandeiros, bananas, música de un ritmo sin igual, playas hermosísimas y . . . ¡COCOS! Pero nuestro amigo Coco es un producto nuestro, genuino, que no se puede exportar. Además, en Brasil no quieren saber nada con él.

Las vacas marinas —también de la familia de doña foca— pertenecen a una especie ya extinguida. Con el DUGON y el MANATÍ constituían un género del orden de los SIRENIOS. Estos no tienen extremidades posteriores como las focas, sino una cola muy parecida a la de los peces y mecen a sus hijos en sus extremidades anteriores, que son como brazos. Se llaman sirenios, porque los primeros navegantes españoles que vinieron a América, al verlas, volvieron diciendo que habían visto sirenas.

Según la mitología, las sirenas son seres con cabeza de mujer y cuerpo de ave, o de pez. Dicen que inducían a los marineros a su perdición. Pero sirena es, también, un pito de gran potencia y alcance. Se usa en barcos, fábricas y locomotoras. Pero no tienen nada que ver con las focas. Ni éstas con los focos, que no son sus esposos. Las esposas son unas manillas de hierro con que se sujetan las muñecas. Pero es mejor tener sujeta una muñeca y jugar con ella, que tener sujeta la muñeca con esposas.

EL LAUREL TUCUMANO

una caja de música con melodía de patria.

De pronto, una mano femenina trenzó sus hojas primorosamente y las colocó junto a una bandera que tenía los hermosos colores del cielo. Luego se hizo un largo silencio que fue roto de improviso por voces que juraban por una patria que se acunaba en esa casa humilde, humilde como fue el pesebre del Salvador.

El pequeño laurel tucumano se sintió como un botoncito de ternura verde prendido en ese manto azul y blanco que cubría a la patria joven, tan joven que aún lloraba en batallas. Y comprendió que acababa de asistir al más bello de los sueños.

Y desde aquella tarde tucumana del 9 de julio de 1816, ningún laurel se sintió extranjero sino argentino, para convertirse en custodio fiel de nuestro escudo, corona de eternidad, de grandeza y de triunfo.

Y al laurel abuelo que quedó en la casa de barro de Tucumán, un hornero le llevó el sonoro mensaje de su nieto bordado en clarines: *¡Oíd, mortales, el grito sagrado!*

CORMEN

Manuelo

MAMITA... QUIERO VER LA TELEVISIÓN... ¡ARRÉGLALA!

PERO HIJO... TIENES QUE ESPERAR HASTA QUE LLEGUE EL HOMBRE DEL "SERVICE"

¿SE PUEDE SABER POR QUÉ ESTÁS TODO LLOROSO?

ES QUE EL TELEVISOR NO ANDA... Y QUIERO VER A JACINTITO...

HAY QUE ¡ESPERAR EL "SERVICE", Y QUIÉN SABE CUÁNDO LLEGARÁ!...

A VER QUE DICE EL MANUAL... "1º: FÍJESE SI ESTÁ ENCHUFADO. 2º SI NO ESTÁ ENCHUFADO, ENCHÚFELO."

¡HOLA, SEÑOR MANUELO!

¡MANUELO!... ¡LLEGÓ MI SALVACIÓN!

Y COMO DIJO DON GARRIDO... PORQUE AQUÍ ESTOY HE VENIDO...

NO SE PREOCUPE... ¡QUE YO LO VOY A ARREGLAR!...

BIEN, MANUELO... ¡USTED SÍ QUE ES GAUCHO!...

¡AHORA QUE ME ACUERDO... OLVIDÉ DECIRLE QUE AYER EL VIENTO ARRANCÓ LA ANTENA!

¡EH!... PERO EL CABLE DE LA ANTENA ESTÁ EL POBRE QUE DA PENA...

¡Y ES POR ESO QUE NO FUNCIONA!

¿ASÍ QUE EL SOCOTRIQUI ESTÁ EN LA ANTENA... ¿OKEY BOYSE... ¡YA TENGO LA SOLUCIÓN!...
¿QUÉ PIENSA HACER?..
¡NO SE TOME EL ASUNTO A PECHO... Y DÍGAME DÓNDE ESTÁ EL TECHO! QUE EN SEGUIDA LO ARREGLO
¡APÚRESE, MANUELO!...
CON ESTA ESCOBA VIEJA Y ESTE CABLE CREO QUE ARREGLO EL ASUNTO...
Y LUEGO DE UN RATO.
¡VIVA!... ¡EL TELEVISOR FUNCIONA!
¡IRÉ A VER CÓMO HIZO MANUELO PAR ARREGLARLO!...
Y COMO DIJO MAGDALENA: PARA QUE SU HIJITO ESTÉ CONTENTO NO ME IMPORTA HACER DE ANTENA...

PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE

¡SILENCIO! ¡ADEMÁS YA SON BASTANTE GRANDECITOS PARA ARREGLÁRSELAS SOLOS! ¡PATRICIA TIENE DERECHO A VIVIR UN POCO TRANQUILA!...
¡CUANDO YO ERA CHIQUITO COMO USTEDES, NO ANDABA TODO EL DÍA MOLESTANDO A PATRICIA POR TONTERÍAS!
¡HAS HABLADO MUY BIEN!, NOS AVERGONZAMOS DE SER TAN PESADOS!
¡TIENES MUCHA RAZÓN!
¡BUENO...BUENO...ASÍ ME GUSTA! ¡POR OTRA PARTE, YO SOY COMO UN HERMANO MAYOR PARA USTEDES! ¡DÍGANME A MÍ POR QUÉ CORRÍAN!, ¡YO LOS AYUDARÉ!
¡BUENO...EN REALIDAD, AHORA ME DA VERGÜENZA DECIRLO! ¡NO TIENE TANTA IMPORTANCIA!
UNOS CAZADORES QUE MERODEABAN...
¡AJA'! ¡CAZADORES, EH? ¡DÉJENME A MÍ QUE... ¿CÓMO? ¿CAZADORES?
¡SOCORRO, PATRICIA, SOCORRO! ¡AYÚDAME! ¡VIENEN CAZADORES!
¡SSH
¡NO TEMAS, YO TE ESCONDERÉ!, ¡Y USTEDES, VÉNGAN TAMBIÉN!
PATRICIA, NO TE PREOCUPES POR NOSOTROS...
...PERO...ESO SÍ, CUIDA BIEN AL TIGRE!, ¡ES NUESTRO "HERMANO MAYOR"...
¡BAH, BAH!, ¡NO LES HAGAS CASO, PATRICIA!

La pandilla (Y) UANANTU

SANCHO, QUIEN JUNTO CON **CÉSAR** Y **PUCHI** ESTÁ CONVENCIDO DE QUE EN EL CASTILLO HAY UNA BRUJA, PROPONE A **PIRINCHO** UTILIZAR EL DINERO DE LA PANDILLA PARA COMPRAR CARNE Y LECHE QUE AQUELLA LES EXIGE COMO OFRENDA. **PIRINCHO** SE OPONE A QUE LOS FONDOS DE LA PANDILLA SEAN MALGASTADOS, Y ESO ORIGINA UNA DISPUTA ENTRE LOS MUCHACHOS.

¡EHHHH DEL CASTILLOOO... RESPONDAAA!...

LLAMEN A LA BRUJA. SI ESTÁ, VA A RESPONDERNOS.

¡LA LLAMAREMOS!

¡MIAUUU...¡MIAUUÚ!..

¡GEMIDOS DE LAS ALMAS EN PENA!

NO SON GEMIDOS, ¡SON MAULLIDOS!

¡UHMMM! ME PARECE QUE AQUÍ HAY "GATO ENCERRADO"

¡SAN BENITO NOS PROTEJA!

¡ATENCIÓN! ¡SE ABRE UNA PUERTA!

¡SHHH! ¡SILENCIO!

¡EH! ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ QUIEREN AQUÍ?

¡MAAAMA! ¡LA BRUJA!

¿SERÁ LA BRUJA LA EXTRAÑA ANCIANA? ¿LES HARÁ ALGÚN DAÑO A LOS MUCHACHOS? ¿PODRÁN SALIR ESTOS DEL CASTILLO ENCANTADO?

CONTINUARÁ

GOMAS DE BORRAR

"DOS BANDERAS" M.R.

Preferidas por los buenos escolares

Es un producto de INGRATTA & CIA. S.R.L. - Máxima calidad en goma

"Mi INFANCIA en el Recuerdo"

UNA PEQUEÑA HISTORIA

EN los dorados años de mi infancia, cuando la edad me cabía en una mano, era el hijo mimado de la casa. De aquella casa que era mi mundo. Y todos mis sueños de aventuras, toda mi audacia, alimentados en libros de Salgari y volcados luego en mis correrías por el ancho patio de mi hogar, claudicaban cuando al caer la noche buscaba el seguro refugio del regazo materno. Inexpugnable fortaleza donde se atrincheraban mis temores.

Cierta vez en que mi padre debía realizar un viaje al interior, mencionó la posibilidad de que yo lo acompañara. El me dejaría en la casa de su hermano, una vieja quinta arbolada, a mitad del trayecto, y a la vuelta pasaría a recogerme.

—¡El aire puro te hará bien; además, es hora de que te despegues un poco de la pollera de tu madre! —me dijo. Yo acepté encantado. Claro; era pleno día.

Mi madre no ofreció resistencia y al amanecer del día siguiente partimos. Todo fue agradable hasta la hora de acostarme. Las sombras comenzaban a invadir la vieja casona. Afuera, la arboleda ya no tenía el encanto del que disfrutara durante el día. Era una amenazante jungla en derredor de mí. Yo estaba solo. Aunque mis tíos estuvieran en la pieza contigua. Solo, porque no estaba mi madre.

De los niquelados herrajes de un ropero negro partían reflejos de luz que se me hacían destellos de misteriosos ojos al acecho de que me venciera el sueño. En el gran espejo, un desfile de extrañas figuras se sucedían sin interrupción. Yo tenía miedo; y no estaba mi madre.

Mas, de pronto recordé algo. Ella me había dicho cierta vez que cuando me hallara solo, lejos de casa, y el temor hiciera presa de mí, cerrara los ojos, me trasladara con la imaginación hasta mi hogar y recordara, uno a uno, los objetos familiares que en ella había. Y así lo hice. Lo primero que vino a mi mente fue la cocina. Después, la vieja heladera, el aparador azul, la mesa y la desvencijada radio. La lámpara de pie de la sala fue la última imagen que recordé. Cuando el sueño acudió a mí, yo ya no tenía miedo.

Quizá yo haya sido un niño demasiado miedoso. No lo niego. Pero como supongo que entre los lectores habrá alguno como yo, quiero hacerle llegar esta pequeña historia. A mí me dio resultado, tanto que hoy, después de muchos años, cuando me invaden otros miedos, cierro los ojos y evoco mi querida casa. La vieja cocina, el aparador azul, la lámpara de pie y la desvencijada radio. Entonces, desde los lejanos días de mi infancia, regresa la imagen de mi madre, su dulce rostro que me sonríe, y su regazo acogedor y tibio. Y ya no tengo miedo.

PEDRO ZANCHONADI
Formosa

MATERIAL ESCOLAR DE ANTEOJITO

SITUACIÓN DEL PAÍS ANTES DEL CONGRESO DE TUCUMÁN

Después del desastre de Huaqui (20 de junio de 1811), *Belgrano* fue nombrado para reemplazar a Pueyrredón. El 26 de marzo de 1812 se efectuó la transmisión del mando del ejército en *Yatasto*, a 60 leguas de Tucumán.

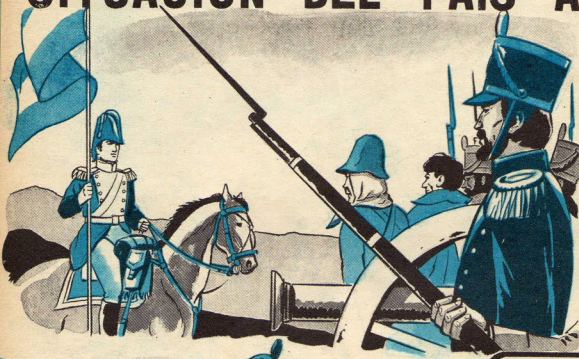
Mientras tanto, el jefe realista *Pío Tristán* emprendía la marcha hacia el sur con destino a Jujuy, Salta y Tucumán. Belgrano, que se encontraba en Jujuy, no quiso exponer al ejército ni al pueblo, por lo que dispuso una inmediata retirada. Todo el pueblo de Jujuy partió hacia el sur con su hacienda, bienes y enseres, siguiendo a las tropas. Este hecho se conoce como el *éxodo jujeño*.

El 3 de setiembre de 1812 se produjo un encuentro en las proximidades del río *Las Piedras*, siendo vencidos los realistas.

Belgrano tenía órdenes del gobierno de no comprometer la existencia del ejército haciendo frente a un enemigo más poderoso. Pero cuando llegó a Tucumán y observó la decisión del pueblo de sacrificarse por la causa de la libertad, desobedeció las órdenes y se aprestó a la defensa haciendo construir trincheras y fortificaciones.

El 24 de setiembre de 1812 se libró la batalla de *Tucumán* con el triunfo rotundo de las armas de la patria, victoria de trascendental importancia para la causa de la Revolución.

SITUACIÓN DEL PAÍS ANTES



Tristán emprendió la retirada y llegó a Salta, recibiendo allí refuerzos que le envió *Goyeneche*. Por su parte, *Belgrano* también recibió de Buenos Aires material bélico, dinero y hombres. Poco después emprendía la marcha hacia el norte, atravesando el río Pasaje. Allí hizo jurar al ejército obediencia a la Asamblea General Constituyente y, por tercera vez, a la bandera nacional. Luego avanzó hacia Salta

Después, *Belgrano* se internó en el Alto Perú. Llegó a Potosí y luego se adelantó hasta la pampa de *Vilcapugio*. Allí fue atacado y vencido por el general *Joaquín de la Pezuela* el 1º de octubre de 1813. Poco más tarde, el 14 de noviembre, fue nuevamente atacado y vencido por *Pezuela* en *Ayohúma*.

El 20 de febrero de 1813, después de una noche lluviosa, *Belgrano* inició el ataque. Una violenta carga de *Dorrego* dispersó el ala izquierda enemiga. Poco después emprendía la retirada el centro realista, refugiándose en la ciudad. Allí, en sus calles continuó la lucha, viéndose obligado *Tristán* a capitular siendo tratado con magnanimidad por Belgrano. La batalla de Salta afianzó aún más la Revolución.

DIRECTORES SUPREMOS (1814-1816)

En enero de 1814 se designa Director Supremo a *Gervasio Posadas*, quien renuncia el 9 de enero de 1815, eligiéndose al general *Carlos María de Alvear*. Este tuvo que sostener la guerra civil iniciada por *Artigas*. Poco después se produjo una sublevación en *Fontezuelas*, encabezada por *Alvarez Thomas*, la que solicitó la renuncia de *Alvear*. En Buenos Aires también estalló un movimiento revolucionario y *Alvear* abandonó el país, dirigiéndose a Brasil.

DEL CONGRESO DE TUCUMÁN

Joaquín de la Pezuela.

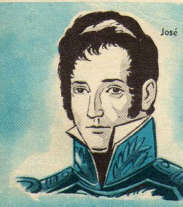
Una mujer de pueblo, María Remedios del Valle, con sus dos hijas, socorrió y curó a los heridos durante el combate de Ayohúma. La historia las recuerda como "Las niñas de Ayohúma" con profundo respeto.

El 18 de enero de 1814, el Triunvirato nombró jefe del ejército del Norte a *San Martín*, quien, llegado a Tucumán, organizó las fuerzas disponibles y estimuló y fomentó la resistencia, que confió al caudillo salteño Juan Martín Güemes.

Güemes, adorado por los gauchos, hostigó a los realistas con una nueva forma de guerra: la de guerrillas, que consistía en atacar por sorpresa, sembrar el desorden y dispersarse inmediatamente.

Juan Martín Güemes

San Martín, convencido de que la lucha en el norte sería larga y estéril, consideró más efectiva la acción por el oeste, pasar los Andes y dirigirse al Perú por mar. Dejó el mando a *Rondeau* y fue a ocupar el cargo de Gobernador Intendente de Cuyo. *Rondeau* venció a los realistas en el *Puesto del Marqués* (14 de abril de 1815), pero fue vencido por *Pezuela* en *Sipe-Sipe* (28 de noviembre de 1815).



José Rondeau

I. Alvarez Thomas

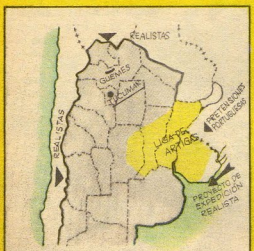
A. González Balcarce

El Cabildo tomó el mando, pero luego los electores de la capital eligieron como Director Supremo a *José Rondeau*. El Colegio Electoral determinó que, mientras *Rondeau* se hiciera cargo del poder, asumiera interinamente el cargo el coronel *Ignacio Alvarez Thomas*. Mientras tanto, el ejército patriota mandado por *Rondeau* era derrotado en Sipe - Sipe. Poco después, el 9 de abril de 1816, renunció *Alvarez Thomas*, nombrándose Director Supremo a *Antonio González Balcarce*. El Congreso de Tucumán ya había iniciado sus sesiones (24 de marzo).

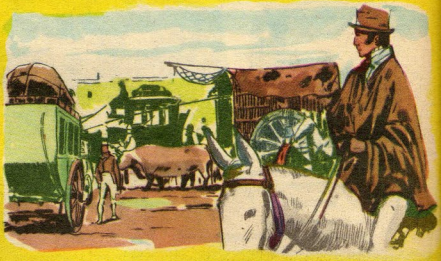
EL CONGRESO DE

El gobierno provisorio surgido de la revolución que derrocó a Alvear convocó a las Provincias Unidas a un congreso general, determinando que el punto de reunión sería la ciudad de TUCUMÁN.

MOMENTO CRÍTICO EN QUE SE REUNIÓ EL CONGRESO



El congreso se reunió en momentos críticos: las armas patriotas habían sufrido el quebranto de Sipe-Sipe en el *norte*, quedando el camino abierto a los realistas; en el *oeste*, el ejército de Osorio estaba aprontándose para pasar los Andes; en el *este* existían dos situaciones: la liga de Artigas y las pretensiones y proyectos de la corte de Río de Janeiro sobre estas provincias. Además, en Cádiz (España) se estaba organizando un ejército de 20.000 hombres para ser enviado al Río de la Plata.



Los diputados se dirigieron a Tucumán en los únicos medios de transporte que existían: diligencias y carretas. Otros lo hicieron a lomo de mula o a caballo.

El 3 de mayo, el congreso eligió Director del Estado a Juan Martín de Pueyrredón.

En la sesión del 9 de Julio de 1816, con la presidencia de *Francisco Narciso Laprida*, se puso a discusión la cuestión de la independencia. El secretario preguntó a los diputados *si querían que las Provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli*. Todos los diputados, poniéndose de pie, contestaron que sí.

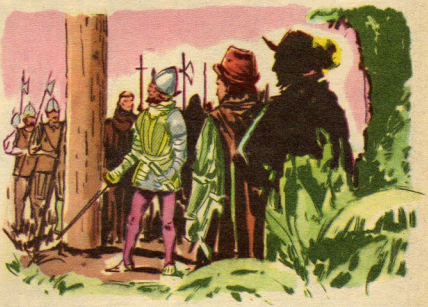
TUCUMÁN

BREVE HISTORIA DE TUCUMÁN

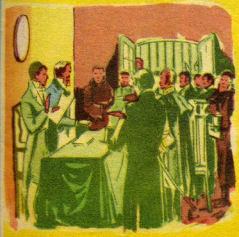
Con el nombre de El Tucumán —vago e impreciso— se denominaba a la región ocupada por Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca y Córdoba. El primero de los españoles que llegó a Tucumán fue el capitán Diego de Rojas, en 1543, con una columna expedicionaria que pasó por los llanos del actual Monteros, siguiendo hasta Santiago del Estero, donde fue ultimado por los indios.

El 24 de marzo de 1816 se iniciaron las sesiones, y de la casa congresal los diputados se encaminaron hacia la iglesia de San Francisco para asistir a misa.

Ese día se designó presidente de turno al Dr. *Pedro Medrano*, vicepresidente a *Pedro Ignacio de Rivera* y secretario al Dr. *José Mariano Serrano*.



En 1549 el capitán Juan Núñez del Prado estableció una población que denominó ciudad del Barco. Más tarde, Juan Pérez de Zurita fundó la ciudad de Cañete (en la actual Ibatín). En 1563 se creó la gobernación del Tucumán, a cuyo frente se designó a Francisco de Aguirre, quien comisionó a su sobrino, el capitán Diego de Villarroel, para que fundara, sobre las ruinas de Cañete, una nueva ciudad. Villarroel la estableció el 31 de mayo de 1565 con el nombre de San Miguel de Tucumán. En 1685, por orden del gobernador Fernando de Mendoza y Mate de Luna, la ciudad es trasladada a su ubicación actual, en el paraje que llamaban "La Toma", por el capitán Miguel de Salas y Valdés.



PROVINCIAS QUE CONCURRIERON AL CONGRESO

Eligieron diputados los siguientes provincias: Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Chuquisaca, Mendoza, Salta, Santiago del Estero, Catamarca, San Luis, San Juan, Jujuy, La Rioja y Mizque. Se negaron a concurrir: Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y la Banda Oriental, que habían formado una *liga federal* bajo la protección de Artigas.

FIRMANTES DEL ACTA DE LA

MARIANO BOLDO
Diputado por Salta, Vicepresidente.

JOSÉ MARIANO SERRANO
Diputado por Charcas, Secretario.

TOMÁS M. DE ANCHORENA
Diputado por Buenos Aires.

JUAN AGUSTÍN MAZA
Diputado por Mendoza.

JOSÉ COLOMBRES
Diputado por Catamarca.

PEDRO MEDRANO
Diputado por Buenos Aires.

MANUEL ANTONIO ACEVEDO
Diputado por Catamarca.

GERÓNIMO SALGUERO DE CABRERA
Diputado por Córdoba.

JOSÉ IGNACIO DE GORRITI
Diputado por Salta.

JUSTO SANTA MARIA DE ORO
Diputado por San Juan.

ESTEBAN A. GASCON
Diputado por Buenos Aires.

MARIANO SÁNCHEZ LORIA
Diputado por Charcas.

FRANCISCO NARCISO DE LAPRIDA
Diputado por San Juan, Presidente.

JOSÉ DARAGUEYRA
Diputado por Buenos Aires.

JOSÉ ANTONIO CABRERA
Diputado por Córdoba.

TEODORO SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE
Diputado por Jujuy.

PEDRO F. DE URIARTE
Diputado por Santiago del Estero.

JUAN JOSÉ PINO
Diputado por Buenos Aires, Secretario.

PEDRO A. DE CASTRO BARROS
Diputado por La Rioja.

JOSÉ SEVERO MALABIA
Diputado por Catamarca.

ANTONIO SÁENZ
Diputado por Buenos Aires.

TOMÁS GODOY CRUZ
Diputado por Mendoza.

PEDRO I. DE RIVERA
Diputado por Mendoza.

JOSÉ A. PACHECO DE MELO
Diputado por Chuchu.

CAYETANO J. RODRIGUEZ
Diputado por Buenos Aires.

PEDRO MIGUEL ARÁOZ
Diputado por Tucumán.

PEDRO LEÓN GALLO
Diputado por Santiago del Estero.

EDUARDO PÉREZ BULNES
Diputado por Córdoba.

JOSÉ IGNACIO THAMES
Diputado por Tucumán.

INDEPENDENCIA ARGENTINA

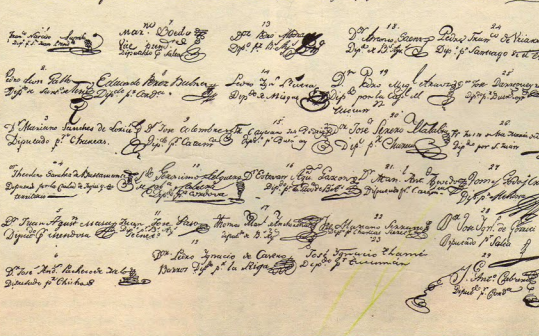
ACTA DE INDEPENDENCIA

DE LAS

PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA

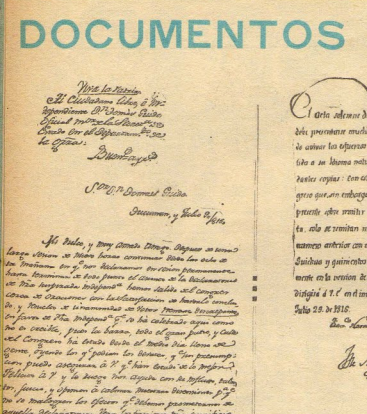
En la Ciudad de San Miguel de Tucumán á nueve días del mes de Julio de mil ochocientos diez y seis, reunidas la suprema ó ordinaria, el Congreso de las Provincias Unidas continuó sus anteriores discusiones sobre el grande, augusto y sagrado objeto de la independencia de los Pueblos que le forman. En una serie no interrumpida, constante y decidida de actos del instituto interior por su manifestación solemne del poder dispuesto de los reyes de España, los Representantes sin embargo en negarse á las vanas asuntos todos de profundidad de sus deberes, la sociedad de sus indemnizaciones y ruinas que demandó la sanción de la nueva, sagrada, Pueblos representados y posteridad, á su término fueron preguntados — Si quieren que las Provincias de la Union fueren una Nación libre é independiente de los reyes de España y su metropoli? Aclamaron primero llenos del santo ardor de la justicia, y uno á uno unitaria sucesivamente su unánime y apentáneo decidido voto por la independencia del Pais, fundem su virtud la declaración siguiente —

Nos los Representantes de las Provincias Unidas en Sud América reunidos en Congreso General, invocando al Eterno que preside al universo en el nombre y por la autoridad de los Pueblos que representamos, protestando al Cielo, á las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros actos; declaramos solemnemente á la faz de la tierra que toda la unanime é indubitable de estas Provincias, compuestas de todas las demarcaciones que dependieron de los reyes de España, quedan de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, é impide el curso de sus actuales circunstancias. Todos y cada una de ellas así lo publican, declaran y satisfacen, comprometiendose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo del seguro y garantia de sus vidas haberes y fama. Comuniquese á quienes corresponda para su publicación, y en obsequio del respeto que se debe á las naciones, dáseleme en un Manifiesto los grandes fundamentos impulsores de esta solemne declaración. Dada en la Sala de sesiones formada de nuestra mano, sellada con el sello del Congreso, y refrendada por nuestros Diputados Secretarios.

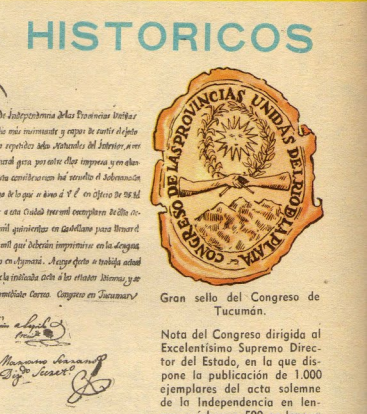


Acta de la Independencia Argentina, con las firmas autógrafas de los congresales que la proclamaron.

DOCUMENTOS HISTORICOS

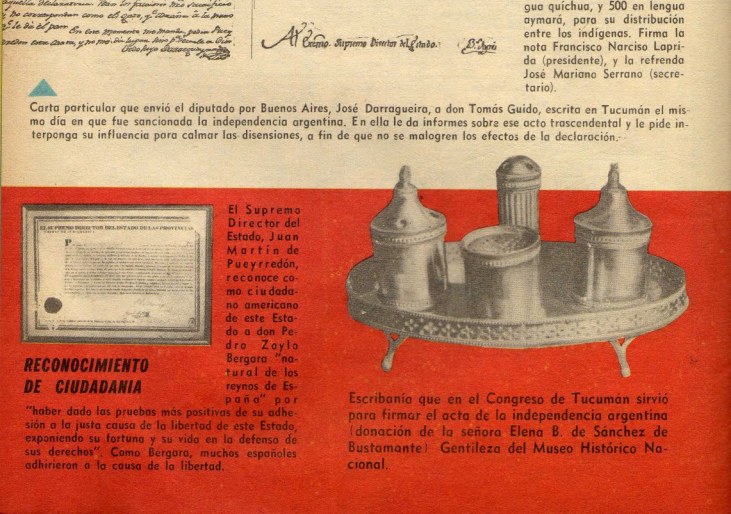


Carta particular que envió el diputado por Buenos Aires, José Darragueira, a don Tomás Guido, escrita en Tucumán el mismo día en que fue sancionada la independencia argentina. En ella le da informes sobre ese acto trascendental y le pide interponga su influencia para calmar las disensiones, a fin de que no se malogren los efectos de la declaración.



Gran sello del Congreso de Tucumán.

Nota del Congreso dirigida al Excelentísimo Supremo Director del Estado, en la que dispone la publicación de 1.000 ejemplares del acta solemne de la Independencia en lengua quichua, y 500 en lengua aymará, para su distribución entre los indígenas. Firma la nota Francisco Narciso Laprida (presidente), y la refrenda José Mariano Serrano (secretario).



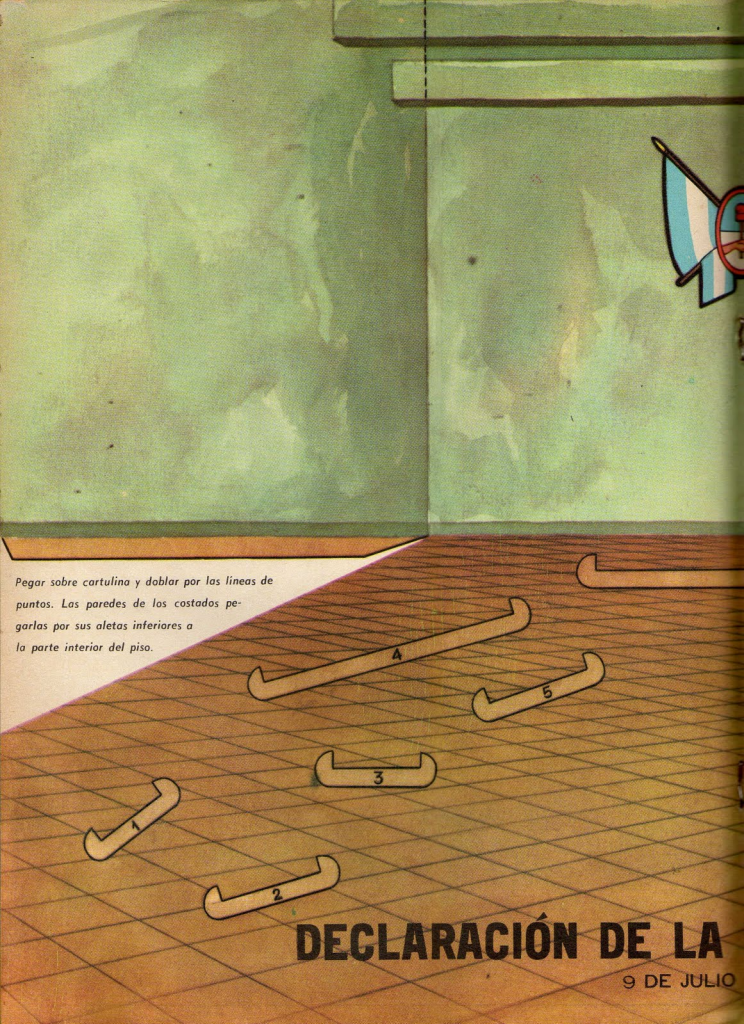
El Supremo Director del Estado, Juan Martín de Pueyrredón, reconoce como ciudadano americano de este Estado a don Pedro Zaylo Bergara "natural de los reynos de España" por "haber dado las pruebas más positivas de su adhesión a la justa causa de la libertad de este Estado, exponiendo su fortuna y su vida en la defensa de sus derechos". Como Bergara, muchos españoles adhirieron a la causa de la libertad.

RECONOCIMIENTO DE CIUDADANIA

Escribanía que en el Congreso de Tucumán sirvió para firmar el acta de la independencia argentina (donación de la señora Elena B. de Sánchez de Bustamante) Gentileza del Museo Histórico Nacional.

PASTEUR

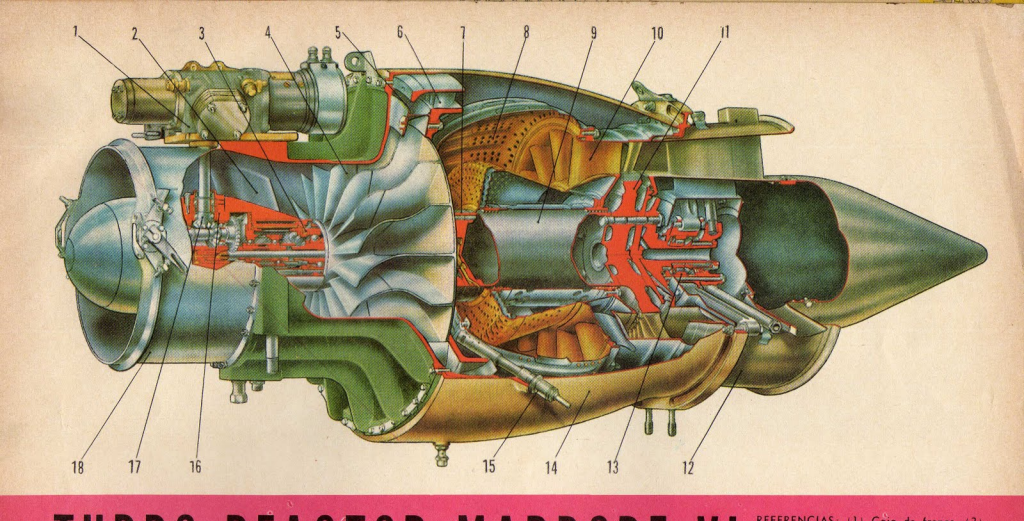
ESTUVO al servicio de la humanidad, y la humanidad no encontró otra manera de retribuir en algo lo que Pasteur había hecho por ella, que rendirle homenajes y honores en vida y venerar su memoria después de muerto. Porque Luis Pasteur, nacido en 1822, en Dole (Francia), es el autor de una obra que se considera como la piedra angular en la lucha contra las enfermedades infecciosas. Fue él, hijo de un modesto curtidor, quien descubrió y probó que esos enfermedades eran producidos por gérmenes. Además, en el terreno industrial, hizo posible el progreso de dos industrias: la cervecera y la de la seda. Habiendo comprobado que el vino y la cerveza se alteraban por la presencia de gérmenes, logró el procedimiento para eliminarlo: es lo que hoy se llama "pasterización". En otra ocasión acudieron a él algunos industriales del sur de Francia porque un mal desconocido atacaba a los gusanos de seda. La industria estaba a punto de desaparecer, pero Pasteur, tras pacientes investigaciones, localizó los parásitos y los exterminó. Su nombre fue aclamado en Francia. Pero hizo más todavía: demostró cómo podían prevenirse y curarse las enfermedades de los animales, el cólera de las aves de corral y el ántrax de los ganados. Gracias a él, se desarrolló la avicultura y la ganadería, y se creó el método de la inoculación, vacuna que inmunizaba a los animales. Demostró que la infección de las heridas se debía a la presencia de microbios, y se creó la cirigüía antiséptica, y permitió que otros sabios descubriesen los bacilos de la difteria, el cólera, el tétanos, la tuberculosis. Pero había algo que lo preocupaba a Pasteur: la hidrofobia. Por entonces, cuando un perro hidrófobo mordía a una persona, ésta irremediablemente moría. Hizo experimentos en su laboratorio hasta que un día, el 6 de julio de 1885, decidió probar en un niño mordido por un perro, una vacuna que había creado. Ese niño se salvó, y Pasteur pudo realizar el sueño de su vida: tener un instituto propio para la investigación científica. Ese instituto le fue entregado por subscripción pública el 14 de noviembre de 1888. Desde entonces se llamó Instituto Pasteur. Este ilustre sabio, admiración del mundo, falleció el 20 de setiembre de 1895.


Pegar sobre cartulina y doblar por las lineas de puntos. Las paredes de los costados pegarlas por sus aletas inferiores a la parte interior del piso.
4
5
3
1
2
DECLARACIÓN DE LA
9 DE JULIO

PARA RECORTAR
Y ARMAR

Ver más instrucciones en las páginas 46 y 47

INDEPENDENCIA
DE 1816



TURBO-REACTOR MARBORE VI

La TURBINA es una máquina que permite transformar en movimiento rotatorio la energía cinética de un fluido bajo presión. El funcionamiento es el siguiente: el aire es absorbido por el compresor situado en la parte delantera y entra en la cámara de combustión situada a continuación. Allí, se mezcla con el combustible y se produce la explosión y luego la expansión de los gases en la parte posterior. Es decir, se produce una succión delantera y una impulsión trasera, lo que hace que el motor se desplace. El movimiento es continuo; no tiene, como los demás motores, dos, tres o cuatro movimientos o tiempos.

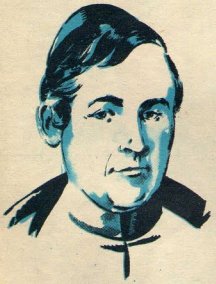
REFERENCIAS: (1) Caja de frenos. (2) Cárter del compresor. (3) Palier delantero. (4) Compresor centrífugo. (5) Difusor radial. (6) Difusor axial (o de ejes). (7) Rueda de inyección. (8) Cámara de combustión. (9) Árbol hueco. (10) Distribuidor de la turbina. (11) Rueda de la turbina. (12) Difusor de salida. (13) Palier trasero. (14) Cárter de la turbina. (15) Bujía de encendido. (16) Soporte de los accesorios. (17) Árbol de comando. (18) Boca de entrada del aire.

9 DE JULIO DE 1816
PROCLAMACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA

PROYECTOS SOBRE FORMAS DE GOBIERNO

Declarada la *Independencia* el 9 de julio de 1816, se logró la más importante finalidad de la *Revolución* de 1810. Faltaba ahora abordar el problema de la *forma de gobierno* a adoptarse. En ese sentido, había divergencias en el seno del Congreso.

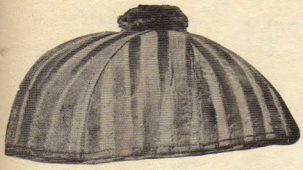
El Congreso solicitó la opinión de Manuel Belgrano, quien acababa de regresar del viejo continente al que había ido en misión diplomática. Belgrano, en sesión secreta, expuso el concepto que los gobiernos europeos tenían de nuestra Revolución, y manifestó que él, personalmente, consideraba conveniente la implantación de una monarquía incásica "por la justicia que en sí envuelve la restitución de esta casa (de los Incas) tan inicuamente despojada del trono"



Castro Barros, diputado por La Rioja, "sostuvo que el sistema monárquico constitucional era el que el Señor dio al pueblo de Israel, el que Jesucristo constituyó para la Iglesia . . . que el orden hereditario era preferible al electivo y que, en consecuencia, debían ser aclamados los Incas al trono de sus mayores."

Los diputados Acevedo, Gorriti, Castelli y otros apoyaban este criterio. Serrano y Paso también eran partidarios de la monarquía, pero no de la coronación de un descendiente de los Incas.

En cambio, fray Justo Santa María de Oro expuso que era preciso consultar previamente a los pueblos, debiendo limitarse el Congreso, por el momento, a dar un reglamento provisorio. Fue, la del ilustre sacerdote, la primera manifestación en favor de la república que se hizo en el Congreso. Lo apoyó el diputado Tomás Manuel Anchorena. Sin embargo, la mayoría monárquica comprendió que las aspiraciones democráticas habían echado hondas raíces en el pueblo.



Solideo de fray Justo Santa María de Oro, diputado por San Juan, donde había nacido en 1771, graduándose de doctor en teología en la Universidad de San Felipe, en Chile. Falleció el 19 de octubre de 1836.

Mueble de la época que se encontraba en la Casa de Tucumán durante las sesiones del Congreso. El tintero que se halla sobre el mueble es el que se utilizó para la firma del Acta.

Mesa de la época (1816) que se encontraba en la Sala de sesiones del Congreso.

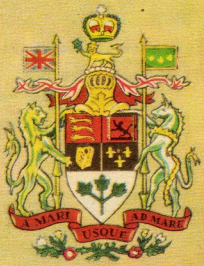
Uno de los sillones del Congreso de Tucumán.

Silla usada por los congresales.

Cofre del siglo XVIII que integraba el moblaje de la Casa de Tucumán.

(EL PRESENTE MATERIAL GRÁFICO ES GENTILEZA DEL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL)

EL MES DE JULIO EN



DÍA DEL CANADÁ

(1º de julio)

El primero de julio es el Día del Canadá, fecha en que se conmemora la firma del Acta de Confederación por la cual se organizó el Canadá como una federación con categoría de Dominio de la Corona Británica, incluyéndose el Alto y el Bajo Canadá, Nueva Escocia y Nuevo Brunswick (1867).

INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA

(4 de julio)

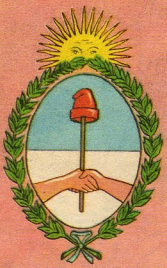
El 4 de julio de 1776, el Congreso reunido en Filadelfia proclamó la Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica que hasta entonces dependían de Gran Bretaña. El acta, redactada por Tomas Jefferson, fue suscripta por 9 de las colonias, adhiriéndose poco despues las 4 restantes.

INDEPENDENCIA DE VENEZUELA

(5 de julio)

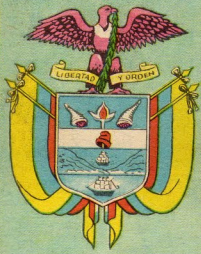
El 5 de julio de 1811, los representantes de las provincias de Caracas, Barcelona, Barinas, Cumaná, Margarita, Mérida y Trujillo, que habían reconocido a la Junta instalada en 1810, se reunen en Caracas y declaran la Independencia de Venezuela del poder español.

EL ÁMBITO DE AMÉRICA



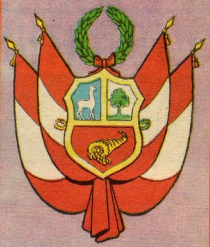
INDEPENDENCIA DE LA ARGENTINA
(9 de julio)

En la sesión del 9 de julio de 1816, el Congreso reunido en la ciudad de Tucumán, bajo la presidencia de Francisco Narciso Laprida, proclama solemnemente la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América.



INDEPENDENCIA DE COLOMBIA
(20 de julio)

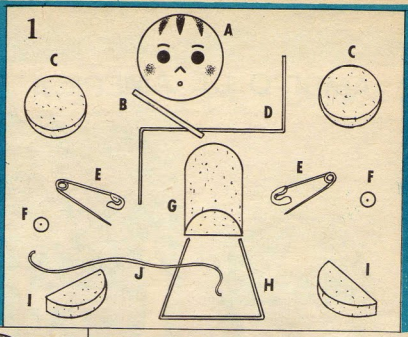
El 20 de julio de 1810 estalló en Bogotá un movimiento rebelde que depuso a las autoridades españolas y se apoderó del mando en nombre de Fernando VII (entonces prisionero de Napoleón en Bayona), y dio el grito de Independencia.

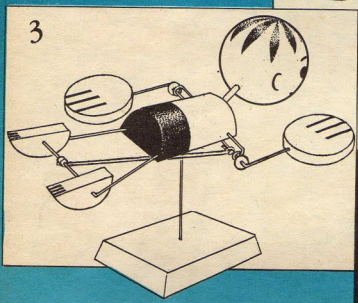


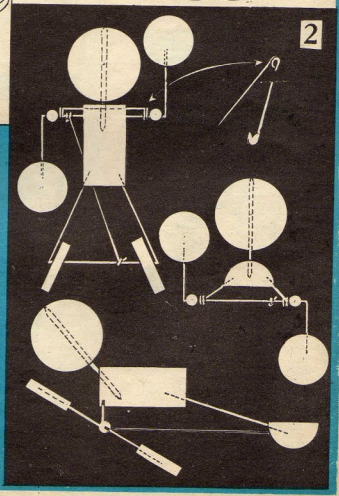
INDEPENDENCIA DEL PERÚ
(28 de julio)

El General José de San Martín, después de ocupar la ciudad de Lima, proclamó en la Plaza Mayor de dicha ciudad la Independencia del Perú el 28 de julio de 1821, encargándose provisionalmente de la dirección política, a la que dio fin después de la celebración de la conferencia de Guayaquil.

EL NADADOR AUTOMÁTICO





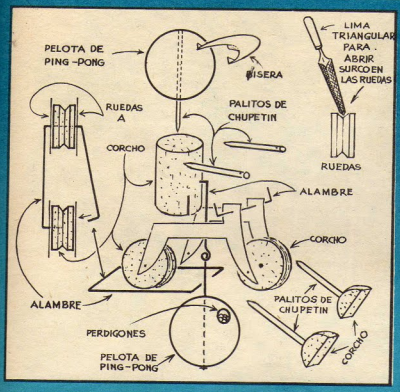


En la Figura 1 se indican los materiales necesarios para este entretenimiento:

A) Una pelota de ping pong. B) Un palito de chupetín. C) Dos rodajas de corcho. D) Alambre: 12 cm de largo. E) Dos. alfileres de gancho. F) Dos perlas. G) Un corcho cortado por la mitad. H) Alambre: 16,5 cm de largo. I) Dos medias rodajas de corcho. J) Trozo de cinta elástica.

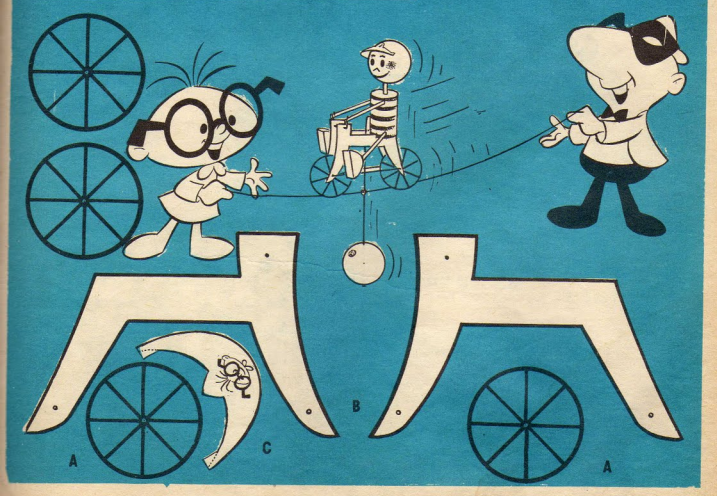
Unir todos los elementos de la figura 1 tal como se indica en las figuras 2 y 3. Armarlo sobre una tablita y enrollar el elástico en los brazos del nadador. Al soltarle los brazos, se pondrá en funcionamiento el muñeco, al que se verá nadar.

EL CICLISTA EQUILIBRISTA



A la izquierda se detallan los elementos que deben emplearse en el armado de este juguete. En cuanto a las figuras A, B y C, que están al pie de la página, deben pegarlas sobre cartulina y recortarlas con cuidado.

Sigan las instrucciones de la figura 1 para armar el juguete. Para las ruedas no olviden de hacer una ranura en el corcho, pues por esa ranura se deslizarán las ruedas sobre un hilo de nylon. Sobre las ranuras de corcho pegar las ruedas de cartulina con rayos.



Jardín de infantes

Rueda, rueda,
pasa el tiempo.
Rueda, rueda,
julio llegó,
y ya es independiente
nuestra nación.

FORMENTO

ASI SE
VIAJABA
EN 1816

carreta

Aquí se declaró
la independencia
LA CASA DE TUCUMÁN
diligencia

¿HACIA DÓNDE VA?

Si describes con la revista círculos pequeños hacia la derecha, el automóvil del señor Osito parecerá estar andando hacia el ESTE, pero si describes los pequeños círculos hacia la izquierda, marchará hacia el OESTE.

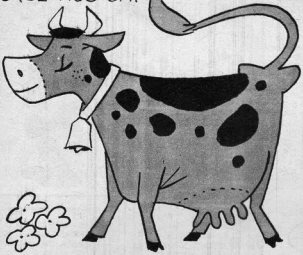
AYÚDALO

El patito Coquito se quiere bañar, pero las hojas han tapado el camino hacia el charquito de agua. ¿Puedes indicar cuál es el camino a seguir?

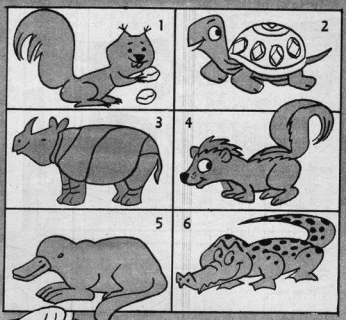
PARA COLOREAR

Tomen sus lápices de colores y pinten esta linda lámina.

¿QUÉ NOS DA?



La vaca es un mamífero muy útil al hombre. ¿Pueden ustedes escribir en los casilleros tres de los productos que nos da?

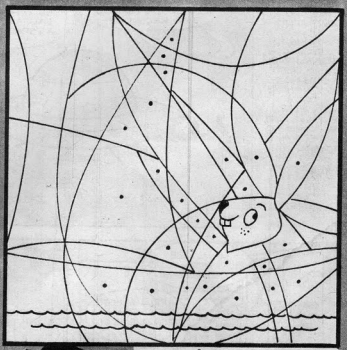


¿LOS CONOCES?

¡Claro que sí! ¿Puedes, también, recordar el nombre de cada uno de estos animalitos?

BUSCA LOS ERRORES

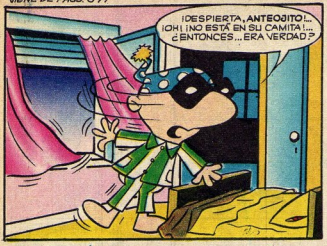
Caperucita salió muy apurada y por su culpa el dibujante cometió ocho errores. ¿Puedes descubrirlos?



¿QUÉ HAY DIBUJADO?

Con un lápiz rellena los espacios marcados con un punto y lo verás.

VIENE DE PAGS. 6 Y 7



ANTIFAZ, QUE IGNORA QUE QUIENES ENTRARON A SU CASA NO SON OTROS QUE RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATÁ, CREE QUE HAN SIDO REALMENTE LOS MARCIANOS LOS QUE SE LLEVARON A SU SOBRINO, Y CORRE DESPAVORIDO A LA CALLE EN BUSCA DE AUXILIO.

MIENTRAS ANTEOJITO SIGUE PRISIONERO DE RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATÁ EN LA TAPERA ABANDONADA, Y SU TÍO TRATA INÚTILMENTE DE CONVENCER AL COMISARIO, UNA EXTRAÑA ESPACIONAVE ATERRIZA SUAVEMENTE EN LAS AFUERAS DE VILLA TROMPETA...

¡MALVADOS! ¡DEVUÉLVANME A MI SOBRINO!

¡EPA! ¡QUE NOSOTROS ENTRAMOS A COMER, NADA MÁS!

¡SEÑOR, TERRÁQUEO... TRANQUILÍCESE... LE EXPLICAREMOS!

¡NOSOTROS SOMOS GENTE DE PAZ! ¡VINIMOS A LA TIERRA EN MISIÓN DE BUENA VOLUNTAD!

¡PERO ES QUE ANTEOJITO HA DESAPARECIDO!

NO SABEMOS NADA DE SU SOBRINO.

¡CUÉNTENOS CÓMO FUE! ¡LO AYUDAREMOS A ENCONTRARLO!

¡ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN!

GRACIAS... GRACIAS... ESTE... AMIGOS...

Y AQUELLOS SIMPÁTICOS MARCIANITOS, QUE ADEMÁS DE ESTAR MUY AGRADECIDOS POR LA OPÍPARA CENA SON MUY "BALCHITOS" Y VALIENTES, SE DISPONEN A LOCALIZAR A ANTEOJITO CON SUS PODEROSOS APARATOS ESPACIALES.

ENTRE, DON ANTIFAZ... AQUÍ ESTÁN NUESTROS APARATOS.

BUSCAREMOS A SU SOBRINO CON NUESTRO PERRO ELECTRÓNICO...

¡BUSCA, PICHICO! ¡BUSCA!

¡SNIF! ¡SNIF! XL 25=32°XAL OESTE... ¡SNIF! ¡SNIF!

¡EL PERRO ELECTRÓNICO SE DIRIGE A AQUEL RANCHITO!

¡ES LA TAPERA ABANDONADA DE RUIN-EL-SERVIL Y PATA-ATÁ!... ¡ASÍ QUE FUERON ELLOS!

¡MALVADOS! ¡DEVUÉLVANME A MI SOBRINO!

¡PRONTO!! ¡SI NO QUIEREN PROBAR RAYOS CÓSMICOS INFRARROJOS ALLO SPIDO!

¡GRRR! (X-L-Z=RÍNDANSE, COBARDES)

¡TOMEN, PARA QUE APRENDAN!

¡SOCORRO! ¡AY!... ¡BASTA!

¡TÍO! ¡TÍO DEL ALMA! ¡ME SALVASTE!

¡SANO Y SALVO, SOBRINO QUERIDO!...

MÁS DE PRONTO...

¡TÍO, TÍO! ¡AYYY! LOS MARCIANOS... ESTA VEZ SÍ QUE ES CIERTO!...

NO TE ASUSTES, ANTEOJITO!... SON MARCIANITOS MUY BUENOS!... ¡ELLOS TE SALVARON DE RUIN-EL SERVIL Y PATA-ATÁ!

¡¡¡ELLOS!!!

¿VERDAD, ANTEOJITO, QUE NUNCA MÁS LES TENDRÁS MIEDO A LOS MARCIANOS?

¡NO TÍO! AHORA YA SÉ QUE LOS MARCIANOS SON UNOS "TIPOS"... ¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS!...

¡UH... UH... UH!...

Que alegría!
Que felicidad!

el dia del niño

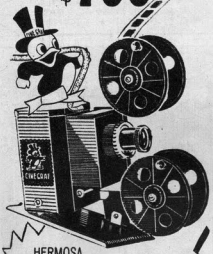
Nos regalarán

EL PROYECTOR

CINE GRAF

lo más barato del mundo

$ 799



HERMOSA COLECCION DE PELICULAS

Pieles rojas, Viajes interplanetarios, Dibujos, Cuentos famosos, Vaqueros, Instructivas, etc. etc.

A TODO COLOR $ 30.-
en blanco y negro $ 20.-

En Jugueterías y Opticas de todo el País

...y ya saben los chicos lo manejan!

AQUI EL ANTEOJITO

Nadie como los payasos con sus pantomimas y ocurrencias para llenar de regocijo a los grandes y a los chicos. Y payasos hay todos los domingos en el Club, que hacen recordar a la carpa de los circos, verdadero cofre de sorpresas y emociones.

DOMINGOS DE FIESTA

Ya de por sí el domingo es un día festivo, pero lo es doblemente para los niños que concurren al CLUB DE ANTEOJITO Y ANTIFAZ, porque inician la jornada con risas mañaneras que dejan en sus corazones una alegría interior que pone también ambiente de fiesta en sus hogares.

TRES FIGURAS CONOCIDAS Y UNA SOLA SONRISA podría titularse esta nota gráfica en la que aparecen MARIEL —la locutora del decir dulce—, OSVALDO PACHECO, el actor-animador, y JULIO VIVAR, el siempre oportuno. Y los tres, figuras destacadas del Club.

Dos compañeros ejemplares que, por serlo, han merecido el ANTEOJITO DE ORO. Son ellos: CLAUDIO MINNITI, quien cursa el 4º grado en la Escuela Nº 12 del Consejo Escolar 19, de esta Capital; y la pequeña SILVANA SOLDÁN, modelo de alumna de la Escuela Nº 2, Partido 3 de Febrero, en la que cursa el Primer Grado Superior. El ANTEOJITO DE ORO, símbolo del compañerismo, les fue entregado en la teleaudición del domingo 13 de junio. Pacheco los felicitó en nombre del Club.

CLUB DE Y ANTIFAZ

EL GRAN PREMIO DE LAS FIGURITAS

El primer premio del Sorteo de las Figuritas lo constituía un hermoso y veloz "karting". Muchas esperanzas estaban cifradas en él. Esperanzas de todas las regiones del país. Pero en la estancia "LA BARRANCOSA", de Venado Tuerto (Santa Fe), un niño llamado HUGO DANIEL MEDINA había depositado su fe en la carta que había remitido al concurso. Y quiso el azar que esa carta resultase favorecida con el "karting". Y ya lo tiene en su poder HUGO DANIEL, a quien vemos en las fotos pletórico de alegría juntó a su premio, premio que —según nos dijo— estaba seguro que lo ganaría. Ahora, la estancia "LA BARRANCOSA" le resulta chica para las "altas velocidades" que desarrolla su coche.

MIRTA y OMAR ROMAY son dos infaltables espectadores de los regocijantes entretenimientos del Club. Y no hay duda de que les agradan, pues la común alegría los denuncia.

es formidable como pega

POXI-plast

(de Poxipol)

AHORA EN SU NUEVO TAMAÑO

DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

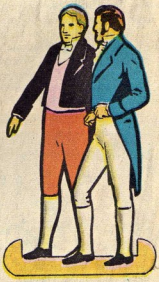
4

5

3

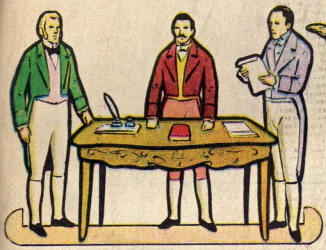
1

2

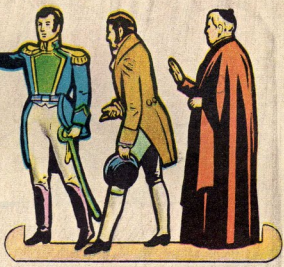


7

Para armar la histórica Sala de Sesiones donde se declaró solemnemente la Independencia, el 9 de julio de 1816, en Tucumán, peguen las figuras sobre cartulina, recórtenlas con cuidado y, por medio de sus aletas inferiores, péguenlas en los lugares correspondientes en las páginas 28 y 29.



6

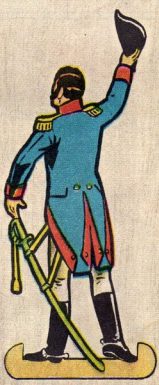


8

9

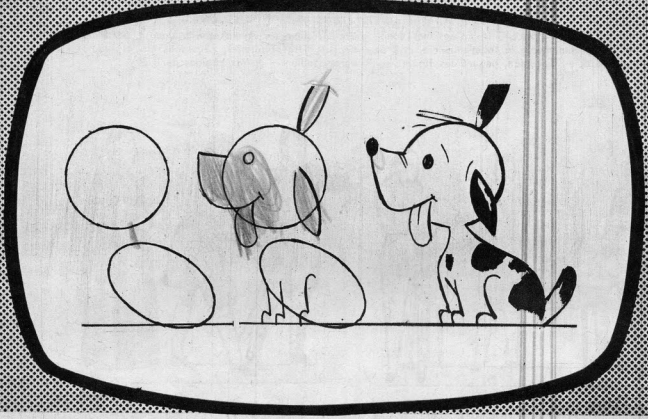
10

11



12

DIBUJUGANDO



LOS CHICOS LE TIENEN MUCHA "EFE" A LAS PASTILLAS

D. R. F.

peppermint
mentol • anís

LOS TRES MOSQUETEROS

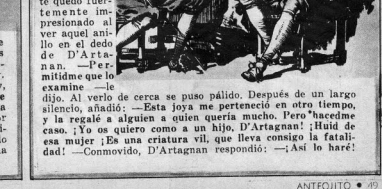
La célebre creación de Alejandro Dumas. **Dibujos: José L. Salinas**

D'Artagnan, Porthos y Aramís estaban reunidos en casa de Athos, cuando Beaucin dijo que un hombre que parecía un mendigo deseaba ver a Aramís. Este preguntó: —¿No dijo de dónde viene? —¡De Tours! —respondió Beaucin. Al oír esto, D'Artagnan, profundamente emocionado, pidió que hicieran entrar al hombre. Este entregó a Aramís una carta, y dejó sobre la mesa 150 onzas de oro españolas. Todo lo enviaba la misteriosa amada de Aramís para ayudar a éste en la campaña que próximamente iba a emprender.

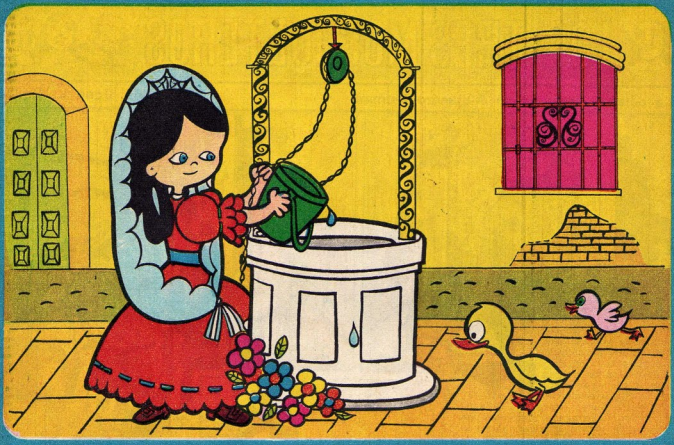
Salieron a festejar la buena nueva, y al llegar a la calle vieron al sirviente de Porthos con una vieja mula y un caballo de indefinible color. —¡Es el caballo con el que entré en París! —dijo riendo D'Artagnan. El sirviente explicó que eran las bestias que le habían regalado a Porthos y que éste devolvía sin explicaciones.

La ira de Porthos era tremenda frente a *madame* Coquenard esa misma tarde. ¡Rocines a mí! —exclamó— ¡Caballejos miserables a mí: un gran caballero! —gritó en el colmo de la furia, ante la desesperación de la buena señora. Pero ella entró en razones y le prometió a Porthos ser un poco más generosa con él.

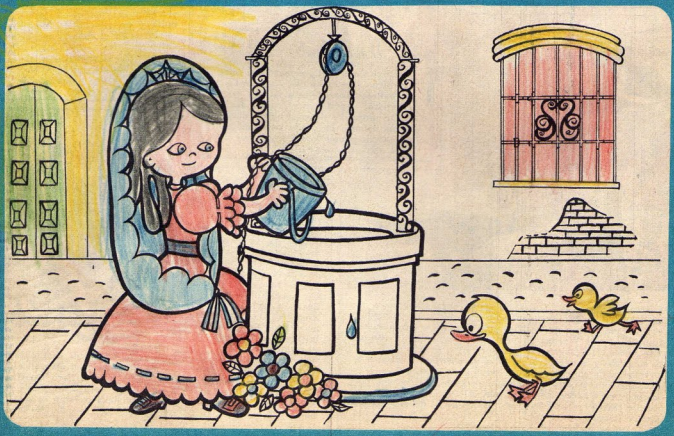
Entretanto, la astucia de D'Artagnan para apoderarse de los secretos de Milady había dado resultado. Mediante los cambios de cartas que sabemos, D'Artagnan había sustituido al conde Wardes en una cita que le diera Milady. Esa noche, D'Artagnan se presentó en el cuarto de Ketty, la doncella, y la encontró llorando, arrepentida por haberse prestado a la substitución. En plena oscuridad se realizó la entrevista de Milady y D'Artagnan, a quien ella tomó por el conde de Wardes. Al despedirse, Milady le regaló un anillo con zafiro rodeado de brillantes. El ardid del arriesgado gascón había sido coronado por el éxito, pues Milady nada había sospechado en aquella entrevista.

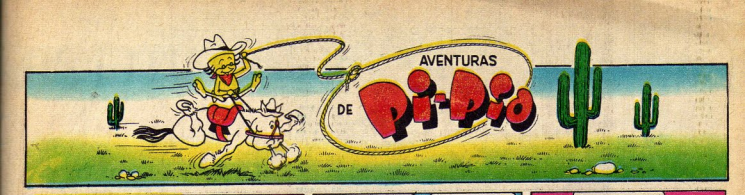


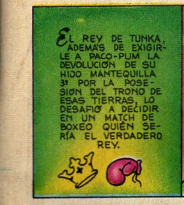
A la mañana siguiente D'Artagnan visitó a Athos para contarle parte de la aventura. Este quedó fuertemente impresionado al ver aquel anillo en el dedo de D'Artanan. —Permitidme que lo examine —le dijo. Al verlo de cerca se puso pálido. Después de un largo silencio, añadió: —Esta joya me perteneció en otro tiempo, y la regalé a alguien a quien quería mucho. Pero hacedme caso. ¡Yo os quiero como a un hijo, D'Artagnan! ¡Huid de esa mujer ¡Es una criatura vil, que lleva consigo la fatalidad! —Conmovido, D'Artagnan respondió: —¡Así lo haré!



NIÑA DE 1816 (para colorear)

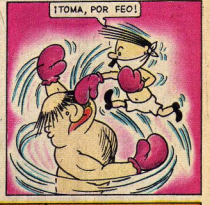


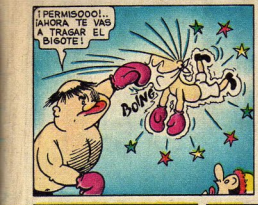

AVENTURAS
DE
Pi-Pio


EL REY DE TUNKA, ADEMÁS DE EXIGIRLE A PACO-PUM LA DEVOLUCIÓN DE SU HIJO MANTEQUILLA 3º POR LA POSESIÓN DEL TRONO DE ESAS TIERRAS, LO DESAFÍO A DECIDIR EN UN MATCH DE BOXEO QUIEN SERÍA EL VERDADERO REY.

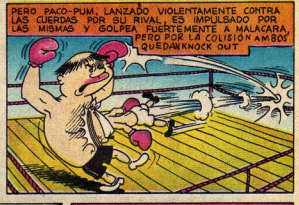
¡COMIENZA LA PELEA!
GONG!

¡COMO TE AGARRE, PACO, TE TRITURO!
¡ÁNIMO, MUCHACHOS!
¡ESO YA LO VEREMOS!


¡TOMA, POR FEO!


¡PERMISOOO!.. ¡AHORA TE VAS A TRAGAR EL BIGOTE!
BONG

LOS DE LA "POPULAR" SE LEVANTAN EN MASA AL VER A SU ÍDOLO EN TAN TRÁGICO MOMENTO.
¡CUIDADO, PACO!

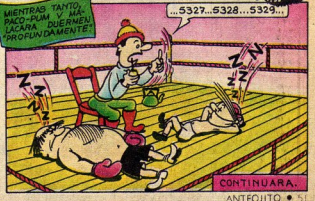

PERO PACO-PUM, LANZADO VIOLENTAMENTE CONTRA LAS CUERDAS POR SU RIVAL, ES IMPULSADO POR LAS MISMAS Y GOLPEA FUERTEMENTE A MALACARA, PERO POR LA COLISIÓN AMBOS QUEDAN KNOCK OUT.

TODOS LOS DE LA "PLATEA" SE LEVANTAN SORPREND IDOS POR TAN INESPERADO SUCESO.

¡UNO... DOS... TRES... CUATRO... CINCO... SEIS... SIETE... OCHO... NUEVE...!
¡LO VEO Y NO LO CREO!

DE PRONTO LOS DE LA "POPULAR" PIDEN QUE SE CONCEDA LA PELEA A PACO-PUM, A LO CUAL SE NIEGAN LOS DE LA "PLATEA".
¡A VER! ¿QUIÉN ES MÁS GUAPO?
POPULAR
PLATEA
LÍNEA DIVISORIA

A RAÍZ DE ESTOS SUCESOS HAY UNA REVOLUCIÓN GENERAL ENTRE LOS ESPECTADORES.
¡TENGO UNA MIRADA QUE... BUENO, BUENO!
¡ASÍ NO VALE!
¡LA PELEA LA GANÓ PACO-PUM, ES MÁS CHIQUITO!
¡TOMA!
¡MALACARA ES PESO PESADO!
¡Y PACO-PUM ES PESO MICROBIO!
¡AAAY!


MIENTRAS TANTO, PACO-PUM Y MALACARA DUERMEN PROFUNDAMENTE.
...5327...5328...5329...
CONTINUARA.

FIRULETE y SANTIAGUITO en aventuras

FIRULETE Y SANTIAGUITO ARMABAN NUEVAMENTE SU CARPA Y UN HOMBRE ASEGURA A GORRIÓN QUE FRACASARÁN EN AQUEL PUEBLO A CAUSA DE UN MISTERIOSO CASERÓN QUE LINDA CON EL CIRCO.

NADIE QUIERE EDIFICAR EN ESA MANZANA. TODOS TIENEN MIEDO.

¿MIEDO A QUÉ?

¡AL CASERÓN DEL MISTERIO!

¿Y POR QUÉ LO LLAMAN ASÍ?

¡AHÍ ESTÁ EL MISTERIO! ESE CASERÓN ESTÁ DESHABITADO.

¿Y QUÉ TENEMOS QUE VER NOSOTROS EN TODO ESO?

PORQUE DE NOCHE SE OYEN RUIDOS RAROS.

LOS HARÁN QUIENES VIVEN ALLÍ.

OPERACIÓN POLO SUR

LOS TRES GRUPOS SOBORNARON EL CRUDO INVIERNO POLAR. DESDE LA ISLA PAULET, EL CAPITÁN LARSEN...

EMPRENDIÓ LA MARCHA HACIA COLINA NEVADA, PERO AL LLEGAR A LA BAHÍA HOPE....

¡ES EL Dr. ANDERSON!

¡AGARRÁBAMOS RUBESCITE, CAPITÁN!

EL "ANTARTIC" SE HUNDIÓ, DOCTOR. ¡SOMOS NAUFRAGOS DE LA ANTÁRTIDA!

¡SIN EL "ANTARTIC" ESTAMOS CONDENADOS!

¡ÁNIMO! TRATEMOS DE LLEGAR AL REFUGIO DE NORDENSKJOLD Y SOBRAL!

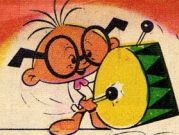
en el circo

Libro: JAIME J. GELABERT

¿SE CUMPLIRÁ LO QUE HA SENTENCIADO AQUEL HOMBRE EXTRAÑO?

CONTINUARÁ

¡CONTINUARÁ!



LOS CHUF CHUF DE ANTEOJITO

PILDORITAS

A Hipócrates se le llama "el padre de la medicina" • Hipócrates fue un famoso médico griego de la antigüedad • Recopiló, en forma breve, algunos hechos que había observado en sus enfermos • Y enseñó el método de aprender por la observación • Nació en Cos en el año 460 antes de Cristo • Iba de ciudad en ciudad, curando, enseñando y, a la vez, aprendiendo • Hipócrates tenía gran fe en el poder curativo de la naturaleza • Para él, una persona enferma colocada en buenas condiciones de higiene y reposo, tendía a la recuperación •

JULIO CESAR SCHUSTER es el capitán de la *ESCUDERÍA ANTEOJITO* en Lomas del Mirador, y con su auto desarrolla velocidades fantásticas. Además, es muy estudioso y ha pasado a primer grado superior. Su papá le ha pintado sobre una pared a *ANTEOJITO* y *ANTIFAZ*, con témpera, y para que la lluvia no borrase los dibujos, le pasó aceite de lino. La obra ha quedado perfecta, con gran alegría de Julio César.

No olvidemos nunca que la *madre* es el ser que puede sustituir a todos y que nadie puede reemplazar.

PERROS

Chicos, recuerden siempre que deben sacar a pasear su perro con cadena y bozal, porque así lo exigen las medidas de salud pública y, también, las ordenanzas municipales.

En China se cultivaba el trigo 3.000 años antes del nacimiento de Cristo.

POMARROSA

Es el pequeño fruto rojo del rosal y extraordinaria fuente de vitamina C, que previene el escorbuto.

INDIA

La literatura india es muy extensa y, también, famosa por los cuentos y apólogos morales que ha producido.

RECUERDA que debes ser bueno, aun con los malos; que nunca debes mentir y que siempre debes ayudar al necesitado.

MURILLO

Fue un gran pintor español nacido en Sevilla, que prefirió pintar temas religiosos. "La Sagrada Familia" es una de sus obras más conocidas.

¿SOLOS? ¡NO!

Cuando decimos que estamos solos, lo que confesamos implícitamente es que no comprendemos el universo que nos rodea. ANTONIO ZOZAYA.

JICOTE

Este raro nombre pertenece a una avispa de color negro y amarillo, de la que hay que alejarse, porque su picadura es sumamente dolorosa.

ES VERDAD

Ningún placer más puro y delicado que poder dar la dicha a un desdichado.

OROBANCA

Es una planta de tallo erguido que vive parásita sobre las raíces de algunas leguminosas.

EL REFRÁN DE LA SEMANA

Más hace el que quiere que el que puede.

SOLUCIONES DE PÁGS. 40 y 41

BUSCA LOS ERRORES

La carta no puede estar en las nubes. El árbol partido. Flores sin tallo. Macetas al revés. Falta zapato. La liebre no se lleva en el pie. Manija de la canasta inconclusa. Sombrero sobre el garro. ¿LOS CONOCES?: 1) ardilla; 2) tortuga; 3)rinoceronte; 4) sorino; 5) ornitorrinco; 6) cocodrilo..

¿QUÉ NOS DA?

C	A	R	N	E
L	E	C	H	E
C	U	E	R	O

C. Central y Suc. Cab.
Concesión 7620
Cto. a Pag. 372
Concesionario Interior: B. BELTRAN e Hijos, Independencia Nº 1253, Capital Federal

Imp. en Fibrit - Junio de 1965
Industria Argentina

Sin achaques...
EL MEJOR REGALO PARA EL DIA DEL NIÑO: 1º DE AGOSTO
TAXI
EL JUGUETE IRROMPIBLE
por más que choquen!
¡Por eso los chicos los prefieren! Sólidos a toda prueba, duran "kilómetros" de alegría, distracción... y golpes. No se rompen, no se desarman ni se abollan. Además, la extensa Línea DURAVIT abarca todos los gustos infantiles en autos de carrera, coches, camiones, grúas, tractores, etc. presentando sus sensacionales
nuevos modelos
UN JUGUETE DURAVIT SE JUEGA ENTERO
CAUPUR S.R.L. - México 1932 - Tel. 47-7804 Bs. As.

1965 **JULIO** 1965

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31